

Ils ont posé sous la photo de leurs grands aînés sans qu'ils les années 80 auraient été différentes : Jean Nouvel, Jean-Paul Goude, Philippe Starck, Jean-Paul Gaultier (Encadrement Habitat, papier peints d'Osborne et Little pour Fardis). Nous vous les présentons en quelques mots. 1. Bruno Moretti, 3. Fabrice Berux, 25. Pascal Oriol, ont fait leurs études ensemble aux Beaux-Arts et ont fondé "18 Août" il y a deux ans. Créateurs et éditeurs ils se sont fait connaître par leurs luminaires mais aussi par des objets et des meubles. A vingt-sept ans, issus des Arts Déco, les quatre héroïnes de Robert le Héros. 2. Isabelle Rodier, 17. Corinne Hellein, 18. Blandine Lelong, 23. Christelle le Déan se sont d'abord intéressées au textile (en 1988 pour Nobilis) puis ont créé et édité des objets et des céramiques, des tapis. 13. Sylvia Corotte et 5. Philippe Gonnet dessinent tous deux pour Protis. La première a créé deux consoles, un bureau, des tables basses mais aussi un tapis pour Sam Laik, un bureau pour VIA, une applique pour CC éditions. Designer-architecte, Philippe Gonnet a réalisé, toujours pour Protis, des chaises, une table, une banquette. 10. Philippe Gourdon et 16. Alain Brux se sont associés pour créer des luminaires édités par Gau, Aluminor, Luxo, Mégailthe, entre autres. Tebong, ce sont 14. Philippe Daney et 21. Pascal Bauer, un architecte et un peintre-sculpteur unis dans la création puis dans l'édition, avec Nemo, Jean-Louis Godivier, Jean-Michel Wilmotte, Dominique Averland et bien sûr leurs propres œuvres. Ils présentent en janvier une table basse et des éléments lumineux. 15. Françoise Coulon et Christine Longuepée aiment travailler les matériaux de synthèse, comme la résine. 20. Anne Liberati et 19. Joris Heetman, créateurs et éditeurs ont fondé "Chaperon et Méchant Loup" et créé leurs tables-plateaux de verre violets sur piètement d'acier. 22. Eric Klein présentera chez Edifice de nouveaux meubles. 24. François Fauconnet poursuit ses travaux d'architecture tout en réalisant pour Christian Farjon des meubles en médium et métal et métal et verre. 28. Tribault Desombre, ébéniste de formation, dessine pour Transfert, pour Grangé, mais aussi pour Fermob et pour Ercuis (des couverts). 11. Yamo a reçu le SM d'or au dernier salon du meuble. 12. Eric Raffy crée pour Christian Farjon, Scarabat et Protis. 8. Eric Jourdan a travaillé pour Néotû, Cartier, Civa et Internorm (des lampes). 7. Valérie Hubault, créatrice, est éditée par Trigone, Transfert et bientôt Ecart International. 9. Emmanuelle Noirot — prix Agora 1988 — s'est fait connaître par un canapé-couette. 6. Stéphanie Rondel "baroque-barbare" — sera présente au VIA. 4. Sonia Tourville vient de dessiner une collection de bijoux. 27. Bénédicte Ollier prépare pour Artistes et Modèles une collection de meubles en bois brut naturel. 29. Christian Ghion a vu sa chaise choisie par Habitat. 26. Cyrille Veau, enfin, a travaillé sur des vases, des bougeoirs, des boîtes pour la galerie Le Signe. Le banc d'école est de Gaëtan Lanzani.



Certains sont connus. D'autres pas. Certains éduient leurs créations. D'autres non. Mais, nous en faisons le pari, c'est parmi eux que se trouvent les Stars et les Wilmotte de demain. C'est donc d'un œil attentif — et bienveillant! — que nous allons suivre leur travail : dessine les meubles, les lampes, les objets des années 90. Texte Gilles de Bure. Stylistes Gilles Dallièr. Photos Alexandre Bailhache.

designers :
**ils vont donner formes
aux années 90**

